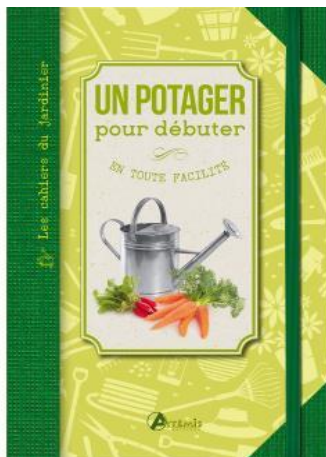
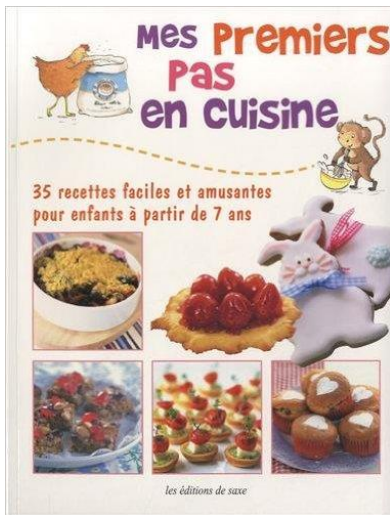
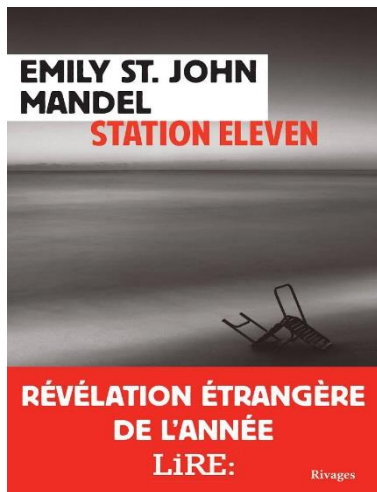


Les nouveautés rayon documentaire mois de décembre 2016





Romans adultes

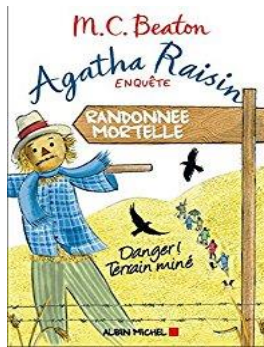


Une pandémie foudroyante a décimé la civilisation. Une troupe d'acteurs et de musiciens nomadise entre de petites communautés de survivants pour leur jouer du Shakespeare. Ce répertoire classique en est venu à représenter l'espoir et l'humanité au milieu des étendues dépeuplées de l'Amérique du Nord.

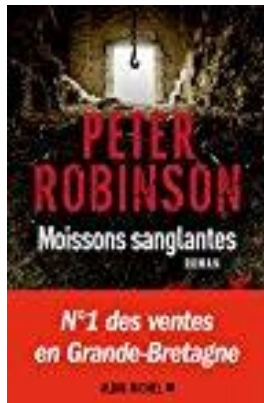
Centré sur la pandémie mais s'étendant sur plusieurs décennies avant et après, Station Eleven entrelace les destinées de plusieurs personnages dont les existences ont été liées à celle d'un acteur connu, décédé sur scène la veille du cataclysme en jouant Le Roi Lear. Un mystérieux illustré, Station Eleven, étrangement prémonitoire, apparaît comme un fil conducteur entre eux...



Au retour de ses vacances, Agatha Raisin rencontre Mary Fortune, jardinière émérite qui a pris la place qu'elle convoitait dans le cœur de son voisin, James Lacey. Mais avant qu'elle n'ait le temps de l'évincer, la séductrice est retrouvée morte, enfoncée tête la première dans un de ses grands pots de fleurs.



Depuis ses dernières aventures, Agatha Raisin se passionne pour l'investigation. Justement une randonneuse militante éprise de liberté de cheminement a été assassinée au milieu d'un champ. Agatha en profite pour solliciter l'aide de son séduisant voisin afin de mener l'enquête conjointement.



La nouvelle chef de la police du Yorkshire ayant placé la sécurité des campagnes au sommet de ses priorités, Alan Banks et les flics de la Criminelle sont sommés d'élucider au plus vite un simple vol de tracteur ! Mais cette affaire banale en cache peut-être une autre. Alors que deux garçons d'un village voisin sont portés disparus, un promeneur découvre non loin de là une flaque de sang suspecte dans un hangar désaffecté. Un cadavre décapité, une jeune fille inquiétée par un faux policier, un accident de la route aux macabres révélations... l'enquête de routine bascule brutalement dans une dangereuse course contre la montre, contre la mort.



« Bonjour Eden. Tu me manques. On peut se parler ? Appelle-moi. »

Il est tard lorsque Eden, jeune éditrice new-yorkaise, reçoit ce message de sa mère, Tara. Leurs relations sont distantes depuis que celle-ci a refait sa vie avec un homme de treize ans son cadet dont elle a eu un petit garçon, Jeremy. Pour Flynn Darby, séduisant diplômé de Harvard, Tara a tout quitté : sa fille, son mari, leur maison. Quitte à payer le prix fort : affronter la rancune d'Eden et devoir élever un enfant atteint d'une maladie génétique très grave.

En décidant de ne pas répondre, Eden n'imagine pas un instant qu'elle n'entendra plus jamais la voix de sa mère : le lendemain, Tara se suicide après avoir tué Jeremy... Rongée par la culpabilité, Eden n'a d'autre choix que de se mettre en danger pour connaître la vérité. Peu à peu, elle découvre un aspect de sa mère qu'elle ignorait mais aussi la personnalité étrange de Flynn...

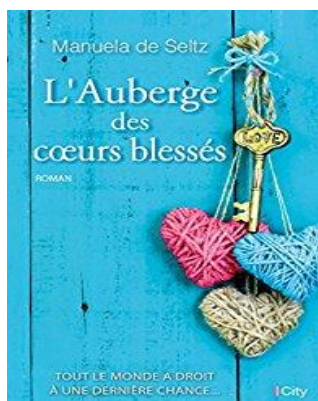
Virtuose du suspense psychologique, Patricia MacDonald explore les secrets et les fêlures du passé au fil d'une intrigue redoutable.



L'histoire de la célèbre aventurière Mata Hari, fusillée à Vincennes en 1917 pour espionnage et trahison, par le biais d'une série de lettres écrites à son avocat depuis la prison de Saint-Lazare.

Arrivée à Paris sans un sou en poche, Mata Hari s'impose rapidement comme une danseuse vedette du début du XXe siècle. Insaisissable et indépendante, elle séduit le public, ensorcelle les hommes les plus riches et les plus puissants de l'époque. Mais son mode de vie flamboyant fait scandale et attire bientôt les soupçons tandis que la paranoïa s'empare du pays en guerre. Arrêtée en 1917 dans sa chambre d'hôtel sur les Champs-Élysées, elle est accusée d'espionnage.

En faisant entendre la voix de Mata Hari, Paulo Coelho nous conte l'histoire inoubliable d'une femme qui paye de sa vie son goût pour la liberté.



À la mort de ses parents, Cordelia hérite d'un bel hôtel qui tombe en ruines. Pour lui redonner vie et retaper la vieille bâtisse, elle décide d'en faire un lieu pour les couples sur le point de se séparer. Un endroit où ils pourront se donner une dernière chance ou, au contraire, célébrer... leur divorce ! Dès son ouverture, l'établissement voit défiler des personnages hauts en couleur. Pour réparer ces cœurs blessés, Cordelia a réuni autour d'elle une équipe de choc. Il y a Françoise l'avocate hippie déjantée, Claude le bricoleur au cœur tendre et Liz la réceptionniste qui n'a pas la langue dans sa poche. Grâce à leur soutien, Cordelia va également trouver le courage d'affronter son douloureux passé. En retrouvant confiance en elle, la jeune femme découvre la force de l'amitié et de l'amour. C'est un nouveau départ dans sa vie et le début d'une métamorphose... À l'auberge des cœurs blessés, entre rire et larmes, on répare les sentiments.



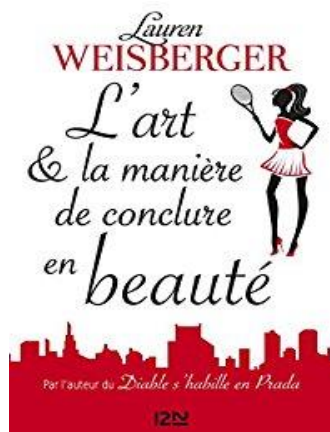
À Londres, la neige tombe sans discontinuer à l'approche de Noël, mais Allegra Fisher n'a pas une seconde pour jeter un regard sur la City. Elle vient y négocier le plus gros contrat de sa carrière et ne peut se permettre le moindre faux-pas. Alors quand elle rencontre le séduisant Sam Kemp, elle ne peut pas non plus se laisser distraire. D'autant que Sam est le nouveau venu dans l'entreprise qui risque bien de lui ravir ses clients. Hors de question ! Allegra se lance dans la compétition avec lui, quand le coup de fil d'un policier suisse lui apprend qu'on a retrouvé le corps d'une personne de sa famille, emprisonné depuis plusieurs décennies dans les glaces. Une grand-mère dont elle n'avait jamais entendu parler. Une découverte qui va changer sa vie... De rebondissements rapides en coups de cœur romantiques, le parfait roman d'hiver à savourer au coin du feu... ou à offrir ! Un style très fluide et un rythme enjoué pour conter les aventures d'une héroïne moderne, entre les Alpes suisses, Londres et New York. Karen Swan a été journaliste dans les magazines de mode Tatler, Vogue et YOU, avant de se consacrer à l'écriture. Elle a quitté Londres et vit aujourd'hui dans une forêt du Sussex. Après le succès d'*Un été sans toi*, voici son nouveau roman



Avec cette comédie romantique pétillante, à la fois drôle et pleine d'émotion, Mhairi McFarlane nous offre un nouvel exemple éclatant de son talent.

Lorsque, suite à un énorme malentendu, Edie est surprise en train d'embrasser le marié lors du mariage d'un de ses collègues, elle se laisse condamner sans réagir, incapable de se défendre. Aussitôt mise à l'écart au bureau et par tous ses contacts sur les réseaux sociaux, elle finit par accepter la proposition de son patron : quitter Londres pour la ville de son enfance, Nottingham, afin d'y suivre un acteur en vogue dont elle doit écrire la biographie.

Sauf que, faute de moyens, elle doit s'installer chez son père et cohabiter avec sa sœur excentrique et définitivement insupportable. Comme si ce n'était pas suffisant, la première rencontre avec Elliot Owen, le fameux acteur, est catastrophique. Quand le destin s'acharne à ce point, il ne reste plus que deux possibilités : subir ou réagir. Alors, Edie laissera-t-elle les autres décider à sa place ou bien choisira-t-elle de leur prouver à tous, ainsi qu'à elle-même, qu'elle n'est pas celle qu'ils croient ?



Vous pensiez l'univers de la mode impitoyable... Découvrez la comédie (in)humaine du tennis professionnel féminin ! À 24 ans, Charlotte Silver, dite " Charlie ", a tout pour elle. Dotée d'une plastique parfaite, elle figure parmi les meilleures joueuses du monde, les médias et les fans l'adorent. Seule ombre au tableau : elle n'a jamais remporté une victoire en Grand Chelem. Lorsqu'une blessure l'oblige à abandonner Wimbledon, Charlie prend une mesure drastique. Elle renvoie son coach de toujours et la remplace par l'entraîneur star Todd Feltner, aussi réputé pour ses mauvaises manières que pour sa redoutable efficacité. Ce pacte avec le diable propulse Charlie aux sommets des classements, comme en couverture des magazines people... Et sa relation avec le joueur " le plus sexy du monde " est une alliée de taille dans cette quête de la gloire : terre battue et tapis rouge, Charlie Silver devient la it- girl du tennis féminin que tout le monde s'arrache. Mais entre fêtes, tromperies et compétition, la célébrité n'est pas qu'une partie de plaisir... surtout quand une éternelle rivale ne recule devant rien pour prendre le dessus. Jusqu'où Charlie sera-t-elle prête à aller pour être la meilleure ?



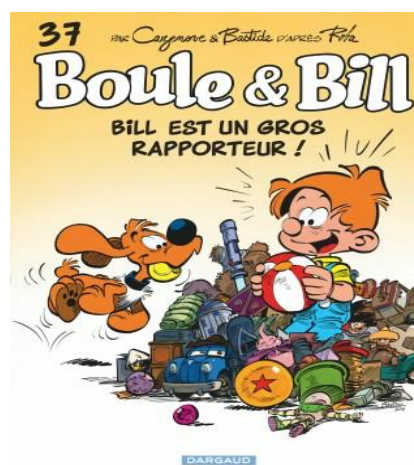
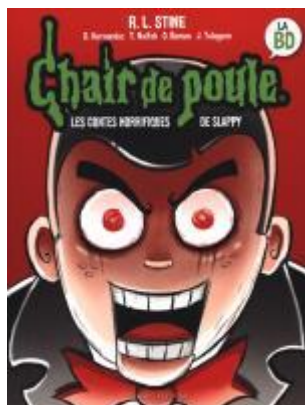
« Un roman d'une actualité brûlante qui rappelle le sort des millions de déplacés à travers le monde. » Washington Post Kaboul est entre les mains des talibans. Depuis que son mari, considéré comme un ennemi du régime, a été assassiné, Fereiba est livrée à elle-même. Si elle ne veut pas connaître le même sort que son mari, elle doit fuir. Après avoir vendu le peu qu'elle possède, elle entreprend un voyage périlleux avec ses trois enfants, dans l'espoir de trouver refuge chez sa sur, à Londres. Comme des milliers d'autres, elle traverse l'Iran, la Turquie, la Grèce, l'Italie et la France. Hélas, les routes de l'exil sont semées d'embûches : que devra-t-elle sacrifier pour de meilleurs lendemains ? « Une odyssée captivante. » Library Journal « Hashimi raconte avec beaucoup de délicatesse l'odyssée tourmentée et les innombrables épreuves qui attendent tous ceux qui s'exilent dans l'espoir de trouver refuge. » Booklist « L'histoire bouleversante d'une mère héroïque dans un monde à court de compassion. » Toronto Star « Un roman magnifique, des personnages plus vrais que nature, avec pour toile de fond un monde devenu fou. » Bookreporter « Une épopée à lire absolument, sur les frontières, les obstacles et le courage d'une mère. » O, The Oprah Magazine

Roman ado

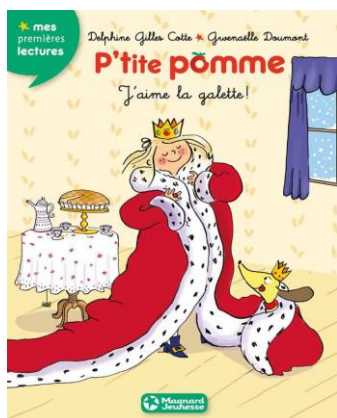


Le virus U4 a décimé 90% de la population mondiale, n'épargnant que les adolescents entre 15 et 18 ans et de rares adultes. Jules, Koridwen, Stéphane et Yanniss font partie des survivants. Mais ils ne sont pas les seuls... « Je m'appelle Séverine, le monde est ravagé et je crois que je suis enceinte. Je m'appelle Philippe, moi, président de la République française, je n'ai pas pu sauver ma propre famille. Je m'appelle Nicolas, je suis bloqué en Espagne avec mes potes : tout le pays est mort sauf nous, touristes français. Je m'appelle François, c'est de la folie mais par amour, je suis prêt à redevenir un hors-la-loi. Je m'appelle Koridwen, j'ai l'impression d'avoir déjà vécu ça... »

Bandes dessinées jeunesse



Romans premières lectures

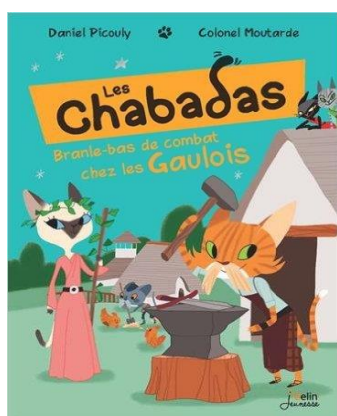


Comme chaque année, P'tite Pomme va faire une belle galette avec Papy mouton. Il leur faut tous les ingrédients : des œufs, du beurre, de la farine, deux fèves... P'tite pomme part aussitôt faire les courses... chez ses voisins ! Et la voilà partie chez Mme Poussin, puis chez M. Duchamp, Josette et Reine, la meilleure amie de Mamie bonne. P'tite pomme s'étonne du vent de changement qui souffle partout : chacun semble avoir pris de bonnes résolutions !

P'tite pomme raconte ses souvenirs d'avant, quand elle était petite, c'est-à-dire, quand elle était en CP. Mais depuis, les choses ont vraiment beaucoup changé !

Une série d'histoires courtes et rythmées qui s'adresse aux lecteurs débutants !

Tous les dialogues sont dans des bulles, pour faciliter la lecture et la rendre plus vivante.

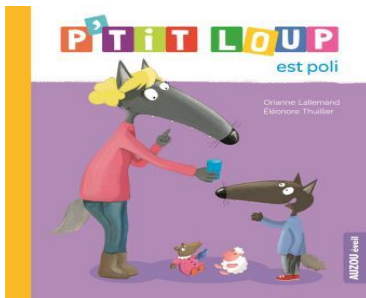


En ces temps pas si lointains vivaient les Gaulois. C'est à Lutèce que le peuple des Chabadas vit retranché dans son petit oppidum, tandis que la légion romaine des Matouvus et leur chef Z'yeux d'or contrôlent la Gaule. La vie s'écoule ainsi tranquillement jusqu'à ce que les Matouvus déclarent soudain Bogartum Bogartis citoyen romain ! Par Chabatis, on dirait bien que cette fourbe de Z'yeux d'or veut obtenir de Bogart le secret de fabrication des cottes de mailles qui rendent les Chabadas invincibles ! Pour sortir leur ami de ce mauvais pas, les Chabadas n'ont pas le choix : ils doivent passer le test de Gauloisité !

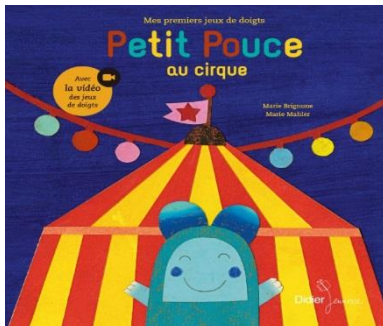
Albums



Aujourd'hui, Boris a décidé de proposer aux jouets une super activité : S'EN-NU-YER ! Mais ne rien faire s'avère plus dur que prévu, surtout pour le canard qui décide de partir seul à l'aventure. Sur terre, dans les airs ou en pleine mer, son périple est agité, le canard ne rêvant que d'une seule chose à son arrivée : se reposer ! Dommage pour lui car maintenant Boris est plein d'énergie...



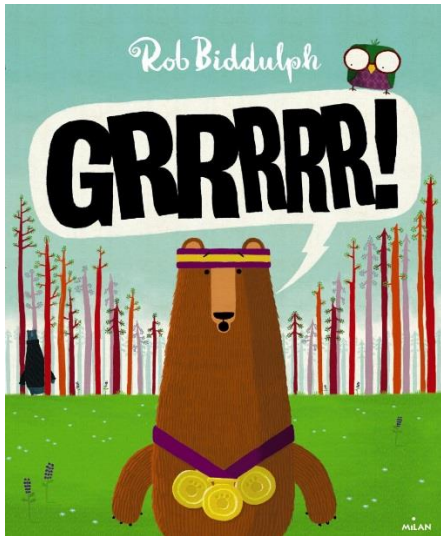
P'tit Loup rend visite à sa cousine Louna. Si les deux louveteaux s'amuse beaucoup, ils en oublient tout, même la politesse... Mais Maman est là pour leur rappeler dans la bonne humeur les mots magiques !



« Debout Petit Pouce ! On va au cirque ! » Voici une bonne occasion de mimer un éléphant, de jouer de la trompette et de se prendre pour une trapéziste ! Une histoire imaginée par une orthophoniste, convaincue de l'utilité de la lecture et des jeux de doigts !



« Petit Pouce », le personnage préféré des enfants, prend vie et part à la découverte de la nature et des saisons. Jouer avec un grand tas de feuilles, faire une partie de cache-cache, se faire peur avec le loup... Voilà Petit Pouce bien occupé pour sa journée ! Une aventure à mimer avec les doigts grâce à des consignes claires et faciles. Succès assuré auprès des bébés.



Comment Fred, gros ours solitaire et champion de grognements, supportera-t-il qu'un concurrent vienne le défier dans sa forêt ?...